

ジャニスの企画魂「JANISのルーツを探る邦楽編」



店員A：東京神保町のCDレンタルショップ・JANISがお送りするこのコーナー。さて今回は“JANISのルーツを探る邦楽編”ということなんですが…。

店員B：まず1枚目は① **P-MODEL**の『**ランドセル**』。

店員A：日本が誇る元祖テクノポップバンドの2ndアルバムですね。しかし何故にこれがJANISのルーツなんですか!?

店員B：このアルバムがリリースされたのが'80年。そしてJANISがオープンしたのが'81年。その当時のJANISは“貸レコード屋”だったわけだよ。

店員A：なるほど、つまりこれは貸レコード屋時代からJANISに置いてある作品というわけですね。

店員B：そういうこと。そして次は去年リリースされた②『**アルケミズム**』。これは大阪のインディーズレーベル・アルケミーレコードの20周年記念コンピ。

店員A：収録されているのがウルトラビデ、INU、SS、ほぶらきん、THE 原爆オナニーズ、非常階段、メルツバウ、マゾンナ、山本精一…錚々たるメンツですっ!

店員B：そう、アルケミーは'84年に設立されたんだけど、日本のアンダーグラウンドシーンの歴史を感じさせるラインナップだろ。こうしたアーティストの作品も昔からJANISでは揃えていたわけです。

店員A：この③『**GREAT PUNK HITS**』は当時を代表するパンクバンドを集めた貴重なコンピですね。G.I.S.M.、THE EXECUTE、アブラダコ、LAUGHIN' NOSE、THE CLAY、G-ZETの6バンドが収録されていて、ライナーノーツを読むと当時のパンクシーンが窺えて面白い。

店員B：これは'84年当時のインディーズのパンクバンドを集めた作品なんだよ。④ **G.I.S.M.**の『**DETESTation**』は彼らの1stアルバムで、CDとして再発されたわけだけけどこのCD自体も貴重なもの。

店員A：⑤『**子どもたちのCity**』というコンピには筋肉少女帯、電気グルーヴの前身バンド・人生、グレイトリッチー

ズなどナゴム系のバンドが集まってますね。

店員B：これも'87年にリリースされたアルバムをCD化したものだね。

店員A：ナゴムといえば当時を代表するインディーズレーベルですが、やっぱりうちの主力アイテムだったわけですか?

店員B：そうそう、ナゴムを主宰していたケラの⑥**有頂天**『**ピース**』とか、今では俳優として有名な田口トモロヲのバンド⑦**ばちかぶりの**『**音楽芸者**』とかもね。あと、こんなものもあるよ。大概ケンヂが筋肉少女帯を本格的に始める前にケラと一緒にやっていた⑧『**空手バカボン ナゴムコレクション**』。

店員A：しかし、こうして作品を並べると80年代の日本インディーズの空気をまざまざと感ずますね。

店員B：うん、フォークの名盤を次々とリリースしたURC(アングラ・レコード・クラブ)が日本のインディーズの原点だとすると80年代に生まれたアルケミーやナゴム、キャプテンレコードなどはその第2世代と言えるな。

店員A：つまり'81年に開店したJANISは、80年代の日本のインディーズやアンダーグラウンドシーン、そしてサブカルチャーを代表する作品が主力だったわけですね。

店員B：そういうこと。当時は貸レコード屋は他にも沢山あったからね。その差別化のためにも、うちではこうした作品を充実させていった。その流れはレコードからCDに変わった今も連綿と続いている。

店員A：読者のみなさん、JANISは“音の図書館”を標榜しております。日本の音楽シーン探訪にも是非利用してくださいね。

「JANISのルーツを探る邦楽編」。全部JANISでレンタルできます!!



CD RENTAL SHOP JANIS

千代田区神田小川町3-6-9
神田第2アメリックスビル9F
TEL: 03-3291-9578
<http://www.janis-cd.com/>

